

## CURRICULUM VITAE

Dalia Faitelson  
Hans Tavsens Gade 1, 3tv.  
2200 Kbh. N

Mobil: +45 6167 3355  
Mail: [info@daliafaitelson.com](mailto:info@daliafaitelson.com)  
Web: [www.daliafaitelson.com](http://www.daliafaitelson.com)



## UDDANNELSE

ÅR	BESKRIVELSE
2013	KEA – Multimedia Designer
2009	Erhvervs - NLP kommunikation uddannelse – Performex Human Resources
1988-90	Studier ved Berklee College of Music i Boston, USA. Fik højeste udmærkelse »summa cum laude« ved afsluttende eksamen på solist niveau. Uddannelsen svarer til Bachelor niveau.
1985-89	Studier ved Ruben Academy of Music, Jerusalem. Hovedinstrument guitar. B-instrument klaver, musikteori og musikhistorie.

## ERHVERSERFARING

ÅR	TITEL	BESKRIVELSE
2017 -19	Komponist og projekt leder	“Musikportræt Af Livet” - 10 musisk dokumentarer, der indeholder interviews med mennesker i slutningen af deres lange liv.
2016 & 2018	Jury medlem	DMA World & DMA folk
2016 -18	Musik underviser	Kildegård Privatskole, Gentofte
2015-18	Fagudvalg arbejder	LMS – Levende Musik I Skolen
2015 - 18	Ejer	OXYVOX – Tilbyder kreativ workshops
2015 - 18	Komponist, bandleder & musiker	Orkestre - “Powered By Life.” Projektet “The Orient West Choir” som involverer 9 musikere fra Skandinavien, Israel og Palæstina.

2004-18	Børne-fortælling og skolekoncerter	Koncerter i hele Danmark med mine to orkestre "Musen Og Solen" og "Gadehjørnet."
2007 -10	Projektleder  Musik producer/arrangør	Projektet "Global Village" under Kunststyrelsens "DaNY Arts projekt", med 25 kunstnere fra NY og Danmark. Projektet modtager støtte på 400.000,-kr.  "Missing Voices" ("Tavse Stemmer")
1992-10	Professional musiker / Orkester leder	"Common Ground", Global Village", PILPEL, "Spring Alliance" og "The Orient West Choir." Koncerter i ind - og udland (Tyskland, Sverige, Finland, Italien, Frankrig, mf.)
2003-07	Producer og layout ansvarlig	MXP – plade produktion for »World Music Denmark.« Koordinering af den årlige præsentations CD af verdensmusik fra Danmark.
2006	Komite arbejde	Udvalgt af Den Danske Jazz Kreds til komiteen der uddeler penge til jazzmusikeraktiviteter i ind - og udland.
2000	Komite arbejde	Udvalgt til DJBFA – »Dansk- Jazz- Beat-Folkemusik- Autorer« komiteen der uddeler penge til danske komponister.
2003-05 og 2008	Rådgiver / coach	Coach for musikere omkring eksport af dansk musik i udlandet, i forbindelse med Womex (verdens største årlige verdenmusikmesse)
1992-04	Undervisning	Rytmsk Center i København. Fag: musikteori, horelære, samspil, guitar og bladsang.
1997-10	Bestyrelse	Medlem af bestyrelsen for "World Music Denmark" og "IMPRA."
1998-00	Bestyrelse	Opstart sammen med musikerkolleger af spillestedet "Etnorama". "Etnorama" var et verdensmusik koncertsted på Nørrebro, kendt i dag som "Global Copenhagen."

## CD UDGIVELSER I EJET NAVN

ÅR	TITEL	BESKRIVELSE
2018	"Powered By Life"	Losen Records (Norway)
2014	"As The World Sleeps"	Digital udgivelse, Tune Core, USA
2011	Pilpel – "Burning Sensation." "The Orient West Choir" "Musen & Solen"	Peregrina Records (Tyskland) Gateway Records Gateway Records
2007	"Pilpel" "Spring Alliance"	Double Moon Records (Tyskland) Calibrated Records og Edel Records (Tyskland)
2004	"Movable Clouds"	Enja Records (Tyskland)
2001	"Point Of No Return"	Stunt Records. Medvirkende: Randy Brecker, Chris Cheek, Thommy Andersson, Lelo Nika, Adam Nussbaum og Ayi Solomon.

1999	"Diamond Of The Day"	Stunt Records. Medvirkede Randy Brecker, Jerry Bergonzi, Thommy Andersson, Lelo Nika, Adam Nussbaum og Manolo Badrena.
1996	"On Rising Spirits"	Stunt Records. Medvirkede Jerry Bergonzi og Susi Hyldgaard.
1994	"Common Ground"	Storyville Records. Medvirkede Marylin Mazur.

## PRISER OG STIPENDIER

ÅR	BESKRIVELSE
2014	nomineret af Danish Music Awards i kategorien "Best Vocal Jazz Album."
2005	Modtog årets hæderspris fra DJBFA – »dansk-jazz-beat-folkemusik-autorer« komponistforbundet for rytmisk musik.
2011 2008 2002	3 gange nomineret i kategorier »Årets danske world cd« af »Foreningen For Verdensmusik i Danmark«
2000	Modtog en Grammy for »Diamond Of The Day«.
1999	Statens Kunstfonds »2-årige igangsætningsstipendium.«